**Ulan & Bator**

Pressetext für das Programm **Undsinn**

Die Welt steht Kopf. Ist es möglich, darüber zu lachen, ohne den Kopf dabei auszuschalten? Ist es möglich, sich in Leichtigkeit zu vergessen, ohne Realitätsflucht zu begehen?

Es ist! Man erlebe einfach Ulan & Bator. Ihre Antwort auf jegliche Sinnkrise heißt: Undsinn!

Bei Sinnkrise: **Undsinn**! Nach **Wirrklichkeit**, **Irreparabeln** und **Zukunst** das neue Programm der beiden preisgekrönten Clowns unter den Intellektuellen, den Künstlern unter den Comedians, den Dadaisten unter den Witzbolden. Ein Abend, der Lachmuskeln und Geist gleichermaßen anregt.

*„Die Erben Monty Pythons“ (SZ vom 27.5.2024)*

Nur wenigen Bühnenkünstlern kann man nachsagen, eine ganz eigene Kunstform erschaffen zu haben. Ulan & Bator arbeiten seit mehr als 20 Jahren an ihrem „Krazy Kabarett“ und sind im deutschsprachigen Raum einzigartig. „Im Reich des Undsinns“, schreibt die Süddeutsche Zeitung anlässlich der Premiere im Münchner Lustspielhaus am 25. Mai 2024, „spiegelt sich die reale Welt als absurde, groteske Parodie.“

*„Ein Höhepunkt der Saison“ (Münchner Abendzeitung vom 27.5.2024)*

Glänzendes Theaterhandwerk ohne Einspieler, Lichtwechsel und Requisiten – die Spielfreude, die Sebastian Rüger und Frank Smilgies als Ulan & Bator auf der Bühne in Szenen, Liedern, Tänzen und Grotesken entfesseln, ist längst legendär. Am neuen Programm faszinieren außerdem Musikalität und mitreißendes Tempo. So albern wie anspruchsvoll entwerfen die beiden Schauspieler ständig neue Welten, flirrend zwischen allen Genres – eine wundervoll vergängliche Bühnenkunst, die im Moment zwischen Künstlern und Publikum erfahrbar wird.

*„Ulan & Bator sind zu wahr, um verrückt zu sein.“ (Ein Fan)*

Ein wohltuender Mittelfinger in Richtung digitale Wiederverwertbarkeit, ein Konter gegen jede KI, eine verzückende Verbeugung gegenüber dem Geistreichen mit atemraubend anhaltender Wirkung.

Das erwartet Sie: Antike Kräuter-Klage, Hochliteratur trifft Kiefernarkose, Wacken versus Sibirien, streikendes Echo, Aale am rechten Rand, Fußball im Dichterolymp, TV-Talk aus der Hölle… und einiges mehr. **Undsinn** muss man einfach erleben.

[www.ulanundbator.de](http://www.ulanundbator.de)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Preise:**

Deutscher Kabarettpreis 2022 (Hauptpreis)

St. Ingberter Pfanne 2015 (Jugendjurypreis)

1.Kölner Kleinkunstpreis 2015

Ravensburger Kupferle 2013

Morenhovener Lupe 2013

Deutscher Kabarettpreis 2011 (Sonderpreis)

Deutscher Kleinkunstpreis 2010 (Sparte: Kleinkunst)

Züricher Kleinkunstpreis "Die Krönung" 2010

Memminger Maul 2011

Stuttgarter Besen 2010 (Hölzerner Besen)

Herborner Schlumpeweck 2010

Passauer Scharfrichterbeil 2009